

Expressklichéer Typ G - bruksanvisning**Allmänt**

Expressklichéer Typ G och är framtaget för att användaren skall kunna tillverka etsade stålklischéer med hög tryckkvalitet och produktionssäkerhet.

Bland fördelarna märks:

- enkelt tillverkningsförfarande.
- rastering av hela eller delar av tryckbilden.
- möjlighet att göra retuschering efter framkallning.
- ändring av etsdjupet av hela eller delar av tryckbilden.
- hög produktionssäkerhet i tryckmaskinen.

Expresskliché Typ G

Dubbelsidigt etsat bladklischéämne för långa tryckserier, upp till 200.000 tryck.

Tillverkad av 0,5 mm härdat bandstål, med två plansidor vit-polerade och belagda med ett grönfärgat emulsionsskikt vilket möjliggör kopiering av de flesta streck och rasterbilder upp till 150 linjer/tum.

Med obruten skyddsfolie och sval lagring, kan klichématerialet lagras upp till 6 månader utan att skadas.

Prislisans angivna format är endast ett urval av vilka vi tillverkar, övriga format och kvantiteter offereras på begäran.

Filmunderlag

Som underlag vid klichéstillverkning skall en positiv film med filmskiktet på undersidan (offsetfilm) användas. Filmen skall helst täcka hela klichén och vara väl retuscherad. Filmskiktet skall vara tätt (inget ljusgenomsläpp) vilket är speciellt viktigt vid tunna linjer.

Exponering

Avlägsna skyddsfolien på den sida som skall exponeras.

Montera den positiva filmen och placera klichéämnet i kopieringsramen, gör en exponering, (använd kopieringsram med vaccum för bästa resultat).

Om raster önskas - ta bort den positiva filmen, täck klichéämnet med klichéaster KRA och upprepa exponeringen.

Exponeringstiden varierar beroende på utrustning. Utgå från följande riktvärden - 1000W, 1 meter, 1 minut - och prova ut rätt exponeringstid med hänsyn till använd utrustning.

Framkallning

Placera det exponerade klichéämnet i ett framkallningskar.

Spraya ett täckande lager med framkallningsvätska KFA.

Vänta 30 sekunder och blås därefter bort framkallningsvätskan med tryckluft.

Vid större framkallningsytor upprepa behandlingen.

Etsning

Vid handetsning med pensel används etsvätska KET.

Placera klichéämnet på ett plant underlag.

För att etsvätskan skall etsa direkt rekommenderas att några droppar etsvätska penslas över motivet före etsning.

Etsvätskan påföres täckande över hela motivet.

Pensling görs försiktigt över motivet 3-4 gånger under etstiden, rekommenderad etstid 2 ½ minut, vilket motsvarar ett etsdjup 20-25 mym.

Vid avslutad etsning, sug upp etsvätskan med papper med hög absorptionsförmåga.

Vid maskinetsning med uppvärmd järnklorid som etsmedel, följ anvisningarna för etsmaskinen.

Rengöring

Rengör klichéämnet med lösningsmedel eller förtunning direkt efter etsning.

Använd gärna lite polermedel (ex Autosol) för att lättare avlägsna emulsionsskikt och retuschlack.

Klichéämnet är nu klart att användas.

Vid lagring av etsade klichéämnen är det lämpligt att rostskyddsbehandla dessa med någon typ av rostskyddsmedel (ex CRC 5-56).

Övrigt

Vid all användning av kemikalier, sörg för god ventilation och använd lämplig skyddsutrustning. Märkning enligt EU-riktlinjer, angående vådighet hänvisar vi till separata säkerhetsdatablad.

Felsökning

Smala streck oskarpa:

- filmskiktet på fel sida
- otät film
- otillräcklig kontakt mellan film och kliché
- för lång exponering
- klichéemulsionen ljusskadad

Emulsionen släpper vid framkallning:

- för kort exponering

Hela bilden framträder ej:

- otät film
- för kort framkallning
- klichéemulsion ljusskadad

Klichén flammig efter framkallning:

- otillräcklig framkallning

Punktgenomslag vid etsning:

- damm eller smuts på glasskivan vid exponering
- dåligt retuscherad film
- kliché dåligt retuscherad

För djup etsning - för lång etstid:

- för mycket pensling över motivet
- för varm etsvätska eller kliché

För grund etsning:

- för kort etstid
- för kall etsvätska eller kliché